

Pressemitteilung

Halle (Saale), 10. November 2020

ALLEIN UND DOCH VERBUNDEN
**Die 13. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2020 setzen auf neue Verbindungen,
Fachwissen und Filmmusik in digitalen Formaten.**

Unter dem Motto „allein und doch verbunden“ gestaltet die IAMA vom 13. bis 21. November 2020 die 13. Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt in Halle (Saale). Die Filmmusiktage blicken in diesem Jahr mehr denn je in Richtung Zukunft. Die Veranstaltungen finden erstmals vollständig digital statt. Der Bereich Games/Apps und neue regionale sowie internationale Kooperationen erweitern das bewährte Programm. Die 13. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt vereinen Tradition und Fortschritt und stehen für fruchtbare Zusammenarbeit, die auch in herausfordernden Zeiten die Medienbranche verbindet.

Mit den 13. Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt „allein und doch verbunden“ richtet die **International Academy of Media and Arts e.V.** (kurz **IAMA**) ihr Veranstaltungsprogramm vollständig digital aus. Die Filmmusiktage bringen damit die Kunst und Kultur der Medienwelt nicht wie jedes Jahr in die Stadt Halle (Saale), sondern auf digitalem Wege direkt auf die Bildschirme des Publikums. Gebündeltes Fachwissen, fantastische Filmmusik und traditionsreicher Gala-Glamour werden in diesem Jahr um den Bereich Games/Apps und Kooperationen mit dem **Berklee College of Music Valencia** und dem **Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg** erweitert. Diese Kooperationen werden in den kommenden Jahren verstetigt.

Das diesjährige **Galakonzert** der 13. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt ist eine **Hommage an Ennio Morricone**. Unter der Leitung von Bernd Ruf und unter dem Zeichen der Dankbarkeit wird die Staatskapelle Halle dem kürzlich verstorbenen Star-Komponisten ihre Ehre erweisen. Auch die Nachwuchskomponist*innen der Masterclass – **ORCHESTRATION**, welche bereits zum achten Mal im Rahmen der Filmmusiktage stattfindet, widmen sich in ihren Bearbeitungen und Kompositionen ganz dem italienischen Maestro. Das Galakonzert findet am Samstag, den **21.11.2020** ohne Publikum statt und wird um **20 Uhr** vom **MDR Kultur** und **MDR Klassik** live übertragen.

Seit 2013 gehört die interdisziplinäre **Masterclass-ORCHESTRATION** zum festen Bestandteil der Filmmusiktage. Besonders vielversprechend ist seit diesem Jahr die Kooperation mit der **Region Valencia** und dem **Berklee College of Music**. Die **Region Valencia** ist eine **europäische Partnerregion** des Landes Sachsen-Anhalt. Im nächsten Jahr soll die interregionale Kooperation verstetigt werden. Die Masterclass wird wie das gesamte Programm der Filmmusiktage online umgesetzt und nutzt dafür neue Formate. **Alfons Conde**, Komponist und Professor des **Berklee College of Music**, hält im Rahmen der Masterclass am 13.11. eine exklusive Online-Vorlesung. Die Nachwuchstalente, darunter zwei Teilnehmende vom Berklee College, werden vom **13.11. bis 15.11.** und am **20.11.2020** unter der Anleitung von **Benjamin Köthe** und **Bernd Ruf** ihre Kompositionen/Orchestration ausarbeiten und von der Staatskapelle Halle einspielen lassen. Die Teilnehmenden sind eingeladen, zu experimentieren und die herausfordernden Umstände für ihr künstlerisches Schaffen zu nutzen.

Der **Kongress** wird als „**Digital Talk**“ in virtueller Variante am **20.11.2020** stattfinden. Er setzt den Beginn einer engeren Kooperation mit dem Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Unter der Leitung von **Prof. Dr. Georg Maas** beleuchtet der Digital Talk die **Krisen und Chancen** von **Film und Musik in besonderen Zeiten**. Das Programm umfasst unter anderem Beiträge von **Martina Eisenreich** zur Musik im Spannungsfeld zwischen Innen und Außen und **Niki Reiser** zur musikalischen Empathie für menschliche Krisen. **Enjott Schneider**, Ehrenpreisträger des Deutschen Filmmusikpreises 2019, ist einer der zur Gesprächsrunde geladenen Gäste. Der Digital Talk wird als Videokonferenz übertragen. Um in diesem Jahr das Fachwissen für Medienschaffende, Nachwuchs und interessiertes Publikum noch zugänglicher zu machen, wird der Digital Talk auf **YouTube** und **Facebook** live übertragen. Aufzeichnung und Veröffentlichung sind ebenfalls geplant.

Mit dem **GAME-SOUND-POST** als virtuelles Netzwerktreffen und Plattform zum Austausch von Fachwissen und Erfahrungen schließen die 13. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt an den erfolgreichen Auftakt des letztjährigen FILM-SOUND-POST an. Der GAME-SOUND-POST findet am **17.11.2020** statt und richtet seinen Fokus auf Games und Sound, insbesondere App-Formate. In ausgewählter Runde von Game- und App-Produzent*innen und Vertreter*innen von Postproduktionshäusern wird über Möglichkeiten von Kooperationen gesprochen. **Andreas Kolinski**, Dozent und Musikproduzent (u.a. Musik für Gothic 3) eröffnet den GAME-SOUND-POST mit einer Keynote zu seinen Erfahrungen in der Games-Branche.

Termine der 13. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2020 im Überblick:

- 13.11. bis 15.11. und 20.11.2020 Masterclass-ORCHESTRATION (online)
- 17.11.2020 GAME-SOUND-POST (online)
- 20.11.2020 Digital Talk (online)
- 21.11.2020 Galakonzert (Live-Übertragung, MDR Kultur und MDR Klassik)

Weitere Informationen zum Programm: www.filmmusiktage.de

Kontakt: Filmmusiktage Sachsen-Anhalt
 c/o International Academy of Media and Arts e.V.
 Mansfelder Straße 56, 06108 Halle (Saale)
 Tel.: +49 (0)345 4780 808
 Fax: +49 (0)345 4780 888
 info@filmmusiktage.de
 www.filmmusiktage.de

Die 13. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2020 sind ein Projekt der International Academy of Media and Arts e.V. (kurz IAMA) in Zusammenarbeit mit dem Land Sachsen-Anhalt unter der Schirmherrschaft von Staatsminister Rainer Robra (Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur)