

Geschüttelt oder gerührt – Filmmusik und Emotion

* Änderungen vorbehalten

26.10. Freitag

- ab 09:30 Akkreditierung
- 10:00 -10:30 Begrüßung **Mike Riemenschneider** und **Markus Steffen**
Einführung in das Kongressthema, Prof. Dr. **Georg Maas**
- 10:30 - 11:15 Musik und Emotion im Film
Dr. Hauke Egermann, Musik- und Medienwissenschaftler (u. a. Leiter und Dozent der York Music Psychology Group)
- 11:15 -11:30 [Kaffeepause / Networking](#)
- 11:30 - 13:00 Im Spotlight: Film – Sound – Dramaturgie
Im Gespräch:
Matthias Brenner, Schauspieler und Regisseur (u. a. CLUB DER ROTEN BÄNDER, TATORT)
Prof. Dr. **Claudia Bullerjahn**, Musikwissenschaftlerin (Justus-Liebig-Universität Gießen)
Prof. **Jörg U. Lensing**, Komponist, Regisseur und Professor für Tongestaltung/Sound-Design (FH-Dortmund)
Robert Rabenalt, Musiktheoretiker und Komponist (künstlerischer Mitarbeiter an der HMT Leipzig)
Mario Schneider, Filmkomponist, Autor und Regisseur (u.a. DIE PFEFFERKÖRNER)
Moderation: Prof. Dr. Georg Maas
- 13:00 - 14:00 [Mittagspause / Networking](#)
- 14:00 – 15:00 Self-Promotion and PR – How it impacts a composers' career
Im Gespräch:
Thomas Mikusz, Gründer von White Bear PR, Los Angeles
Christine Aufderhaar, Filmkomponistin (u. a. TATORT, BELLA BLOCK)
Alexander Thies, Produzent (NFP*)
- 15:00 -15:15 [Kaffeepause / Networking](#)
- 15:15 - 16:15 Mit dem Herz durch die Wand – über die Songs von GUNDERMANN im gleichnamigen Film(2018)
Jens Quandt, Komponist, Music Supervisor und Musikproduzent (u.a. GOETHE!, ALS WIR TRÄUMTEN)
- 19:30 **Verleihung des Deutschen Filmmusikpreises 2018 im Steintor Variété**

27.10. Samstag

ab 09:30

Snacks & Coffee

9:55

Begrüßung **Mike Riemenschneider** und **Markus Steffen**

10:00 - 11:00

MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM (2018) – Über Herausforderungen im Musikfilm

Im Gespräch:

Thomas Mikusz, Gründer von White Bear PR, Los Angeles

Walter Mair, Komponist (u. a. DER GLEICHE HIMMEL, LUCID)

11:00 - 11:15

Kaffeepause / Networking

11:15 – 12:30

Emotionale Intelligenz – Schluss mit der Gefühlsduselei im Filmton!

Prof. **Jörg U. Lensing**, Komponist, Regisseur und Professor für

Tongestaltung/Sound-Design (FH-Dortmund)

12:30 - 13:30

Mittagspause / Networking

13:30 - 14:30

Eine Europäerin in Hollywood (Gespräch auf Englisch)

Q & A mit:

Rachel Portman, Komponistin (u. a. CHOCOLAT, STOLZ UND VORURTEIL, EMMA)

Moderation: Julia Hemmerling, Journalistin (MDR)

14:30 – 15:30

How to make music for a historical drama series

Werkstattgespräch zur aktuellen Produktion KRIEG DER TRÄUME (2018) mit:

Laurent Eyquem, Komponist (u. a. NOSTALGIA, USS INDIANAPOLIS)

Gunnar Dedio, Produzent LOOKSfilm (u. a. LICHT, MICHAEL KOHLHAAS)

Jan Peter, Regisseur (u.a. 14 TAGEBÜCHER DES ERSTEN WELTKRIEGS, DER REBELL)

15:30 – 16:00

Ausklang / Networking bei Kaffee & Snacks

19:30

Galakonzert in der Oper Halle